

SIDE OF COUNTRY

Chorégraphe : Vincenzo & Monica TheNameless (Mai 2013)

Description : Beginner – 32 Count – 2 Wall

Musique : My Side Of Town (Wade Hayes) (159 Bpm) - Bare Essentials (Lee Kernaghan) (83 Bpm)

CD : On A Good Night (1996) - Spirit Of The Bush (2008)

SECT 1 : KICK BALL CROSS, SIDE TOE STRUT, ROCK STEP, KICK BALL CROSS

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 5-6 Reculer Pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 2 : STOMP SIDE, SWIVEL L (TOE, HEEL), STOMP, SWIVET, SWIVET ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2 Frapper pied gauche à gauche, pivoter pointe pied gauche
- 3-4 Pivoter talon gauche à gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), retour au centre
- 7-8 Pivoter ¼ de tour à gauche pointe pied gauche et talon droit à droite, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (9 :00)

SECT 3 : JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, OUT OUT, IN IN

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock retour poids du corps sur pied gauche)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
- 7-8 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche

SECT 4 : SWITCHES HEEL, TOUCH BEHIND X2, SWITCHES HEEL, TOUCH BEHIND, STOMP

- 1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 3-4& Toucher pointe pied droit 2 fois derrière pied gauche, assembler pied droit
- 5&6& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

TAG *Uniquement sur la musique de WADE HAYES*

A la fin du 2^{ème}, 4^{ème}, 7^{ème}, 9^{ème}, 11^{ème} murs ajouter les pas suivants :

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
 - 3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
-